

Violine 1

Julian Klaas
Heinz Andritzky
Cornelius Baedeker
Gero Herrmann
Corinna Kulenkamp
Viola Pless
Michael Sicklinger
Martin Zeppenfeld

Violine 2

Fiona Müllner
Lea Antony
Anselm Denninger
Maïke Goldhahn
Hans Beat Hadorn
Stefanie Kleinschroth
Linda Li
Dankwart Mattke
Alexander Mihatsch
Marion von Plettenberg
Theresa Wenhard

Viola

Sven Erdelbrock
Roland Strobl
Johanna Thoma
Helene von Bibra
Sabine Wahl

Violoncello

Reinhard Steinberg
Anna Hackenbroich

Marie Luise Menzel
Friderike Minuth
Jurina Wessels

Kontrabass

Joseph Rumstadt
Dieter Ingomar Uhl

Flöte

Hans-Martin Adorf
Martina Diewald
Tamara Seele

Oboe

Priti Schlubach
Wolf Buchberger

Klarinette

Philipp Wolfrum
Uta Schwenke

Fagott

Carla Zensen
Gerlinde Luginer

Trompete

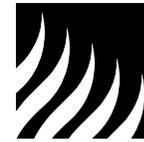
Malte Heuermann
Franziska Schöppe

Horn

Fabian Haufler
Sabine Gaumert

Pauke

Christian Benning

**SYMPHONIEORCHESTER**

der Studienstiftung des
deutschen Volkes in München

Orchesterkonzert
„Ein Abend der Romanzen“

22. Juni 2014

Studienstiftung des deutschen Volkes
Münchner Alumni der Studienstiftung

Orchesterkonzert

22. Juni 2014, Hochschule für Musik und Theater München

Ein Abend der Romanzen

1-7 Jean Sibelius (1865-1957):

- Suite op. 46, Pélleas et Mélisande für Orchester
- | | | |
|---|-----------------------------|---------|
| 1 | Am Schlosstor | [03:34] |
| 2 | Mélisande | [04:03] |
| 3 | Am Meer | [01:54] |
| 4 | Die drei blinden Schwestern | [02:09] |
| 5 | Pastorale | [02:00] |
| 6 | Mélisande am Rocken | [02:20] |
| 7 | Mélisandes Tod | [05:57] |

8 Johan Svendsen (1840-1911):

Romanze op. 26, G-dur, für Violine und Orchester
Solist: Michael Arlt, Violine [08:19]

9 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Larghetto, c-moll, aus dem Klavierkonzert KV491
Solist: Paris Tsenicoglou [07:08]

10 Antonín Dvořák (1841-1904):

Romanze op. 11, f-moll, für Violine und Orchester
Solistin: Almuth Siegel Violine [13:29]

11 Max Bruch (1838-1920):

Romanze op. 85, F-dur, für Viola und Orchester
Solistin: Alice Weber, Viola [09:53]

12 Richard Strauss (1864-1949):

Romanze op. 75, F-dur, für Violoncello und Orchester
Solistin: Raphaela Gromes, Violoncello [09:56]

Symphonieorchester der Studienstiftung des deutschen Volkes in München

Julian Klaas, Konzertmeister
Ingolf Turban, musikalische Leitung

Solisten:

Michael Arlt, Almuth Siegel Violine
Alice Marie Weber, Viola
Raphaela Gromes Violoncello
Paris Tsenicoglou, Klavier

CD ausschließlich für privaten Gebrauch!

Gesamtspielzeit: [70:43]

Projektbetreuung: Prof. Ingolf Turban,
Vertrauensdozent der Studienstiftung

Aufnahme und Bearbeitung: Michael Grobe

Logo: Nicole Christ

Kontakt: kontakt@studienstiftungsorchester.de
www.studienstiftungsorchester.de