

# Joseph Haydn und seine Zeit

## Konzert

im Großen Konzertsaal der Hochschule  
für Musik und Theater München  
am Sonntag, 21. Februar 2016, 19 Uhr

## Programm

**JOSEPH HAYDN** (1732-1809)

**Symphonie Nr. 6, D-Dur, Hob. I:6, „Le Matin“**

Adagio – Allegro, Adagio – Andante – Adagio,  
Menuett und Trio, Finale: Allegro

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL** (1778 - 1837)

**Konzert für Fagott und Orchester, F-Dur, WoO 23**

Allegro moderato, Romanza (Andantino e cantabile), Rondo (Vivace)

**Solist: Theo Plath**

**ALEXANDER F. MÜLLER** (\*1987)

**The burden of tolerance** (2015 UA) für Solovioline und Orchester

Auftragswerk für das Münchner Studienstiftungsorchester

**Solist: Matthias Well**

• • • 20 Minuten Pause • • •

**CARL DITTERS VON DITTERSDORF** (1739 - 1799)

**Konzert für Kontrabass und Orchester, E-Dur, Nr. 2, Kr. 172**

Allegro moderato, Adagio, Allegro

**Solist: Simon Wallinger**

**JOSEPH HAYDN** (1732 - 1809)

**Konzert für Klavier und Orchester, D-Dur, Nr. 11, Hob. XVIII:11**

Vivace, Un poco Adagio, Rondo all' Ungarese, Allegro assai

**Solist: Aris Alexander Blettenberg**

**Es musiziert das Symphonieorchester  
der Studienstiftung des deutschen Volkes in München**

**Ingolf Turban, Dirigent**

Alexander F. Müller, Dirigent - The burden of tolerance

Aris Blettenberg, Dirigent - Klavierkonzert